

상상과 창조 (한양대반)

교과목명	국문명 : 상상과 창조 영문명 : Imagination & Creativity			이수학점	3학점
개발교수	유영만(한양대학교)	운영교수	박준용 (한양대학교)	개설학기	2022-1학기
권장학과	전 학과			권장학년	전 학년

개요	<p>본 과정은 지식보다 상상력이 더 중요하다는 주장에 비추어 창의력의 전제조건으로 상상력의 문제를 집중적으로 논의해보고, 상상력을 토대로 창의력을 발휘할 수 있는 10가지 원리와 적용방법을 습득하는데 주안점을 두고 있습니다.</p> <p>창의력은 창의적인 사람만이 발휘할 수 있는 어려운 문제라고 생각하는 고정관념을 파괴하며, 나아가 창의력은 경험과 의욕만 있으면 누구나 창의적인 인간으로 쉽게 거듭날 수 있으며, 창의적인 과정은 재미와 놀이라는 점에서 즐겁고 신나게 학습하다 보면 어느새 여러분도 창조적 상상력의 소유자가 될 수 있다는 자신감을 심어주는데 본 과정의 궁극적 목적이 있습니다.</p>
학습목표	본 교과목은 상상력과 창의력을 발휘할 수 있는 10가지 원리를 학습하여 일상생활에서 적용할 수 있는 실전형 창의력 향상 과정입니다.
강의교재	<p>이러닝 콘텐츠로만으로도 강의 수강이 가능합니다.</p> <p>(참고자료: 상상하여 창조하라! (유영만 지음, 위즈덤 하우스))</p>
보조교재	본 강의에서는 ppt 교안을 제공하지 않습니다.

구분	내용	
평가방법	중간시험(%)	-
	기말시험(%)	60 %
	출석(%)	20 %
	과제(%)	20 %
	퀴즈(%)	-
	토론(%)	-
	팀프로젝트(%)	-
	기타(%)	-
합 계		100 %

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용		
주차	학습단원	학습내용
1주	강의 오리엔테이션	<ul style="list-style-type: none"> 호기심의 물음표가 바뀌면 감동의 느낌표가 바뀐다. 상상과 창조의 10가지 원칙
2주	왜, 상상과 창조가 중요한가?	<ul style="list-style-type: none"> 새로운 개념화와 고정관념의 파괴가 필요하다 창조적 상상력의 원리
3주	상상력의 뭉게구름 1 - 눈 여겨 보라	<ul style="list-style-type: none"> 관심과 관찰 속에서 창조적 상상력은 꿈틀거린다, 아이디어는 먼 곳에 있지 않고 주변에 널려있다. 삼라만상이 모두 책이다, 사물을 눈 여겨 보라
4주	상상력의 뭉게구름 2 - 마음으로 물어라!	<ul style="list-style-type: none"> 묻지 않으면 남의 물음에 대답만 하고 산다, 질문하지 않으면 호기심이 죽고, 호기심이 죽으면 창조적 상상력이 죽는다. 질문 지도를 작성하라, 아는 것과 안다고 생각하는 것을 구분하라
5주	상상력의 뭉게구름 3 - 참아라	<ul style="list-style-type: none"> 투명함과 속도는 상상력 발휘의 최대의 적이다, 애매모호성 속에서 상상력의 싹은 자란다. 보일락말락한 세계 속에서 상상력의 뭉게구름은 피어난다, 보이지 않는 세계, 맛보지 않은 세계를 상상하라
6주	상상력의 뭉게구름 4 - 이미지로 그려라	<ul style="list-style-type: none"> 그리워하는 것만이 그릴 수 있다. 생각을 이미지로 그려라 그림 속에 그리워하는 대상이 현실로 나타난다, 번뜩이는 순간의 느낌을 포착하라
7주	창조적 스파크 1 - 뒤집고 엮어라	<ul style="list-style-type: none"> 고정관념의 감옥에서 탈출하라, 생각의 틀을 바꿔라, 생각의 물구나무를 서라 '물론'과 '당연'의 세계에 시비를 걸어라
8주	중간시험	
9주	창조적 스파크 2 - 차이를 존중하라	<ul style="list-style-type: none"> '너'의 개성이 '우리'의 아름다움이다, 다름과 차이, 다양성은 창조의 원동력이다 '용광로'보다 '모자이크' 문화를 추구하라, '가방'에 넣지 말고 '보자기'로 싸라
10주	창조적 스파크 3 - 양자택일(兩者擇一)하지 말고 둘 다 끌어 안아라	<ul style="list-style-type: none"> 짜장면 먹을래 짬뽕 먹을래? 혼자 가지 말고 함께 가라, 이것도 하면서 저것도 하라, 모순을 끌어 안아라
11주	창조적 스파크 4 - 엮어라	<ul style="list-style-type: none"> 이 세상에 존재하는 모든 것은 다 연결되어 있다, 관계없다고 생각하는 것 두 가지 이상을 연결하라 하늘 아래 새로운 것은 없다, 먼저 엮는 사람이 임자다
12주	창조적 스파크 5 - 좌우지간 저질러라	<ul style="list-style-type: none"> '여하튼'과 '하여간'과 친구로 지내라, 일단 한번 해보고 안되면 다시 해보라 이판사판, 백절불굴의 자세로 결코 포기하지 마라, 실패는 창조의 자양강장제다
13주	창조적 스파크 6 - 놀아라! 나는 놀 위에 노는 놈 있다	<ul style="list-style-type: none"> 재미와 창조는 동의어다, 방망이를 몽둥이로 변신시켜라 재미가 전공인 사람이 21세기 주인이다
14주	창조적 상상력을 가로막는 장애물과 극복방안	<ul style="list-style-type: none"> 심리적 장벽, 제도적, 시스템적 장벽, 문화적 장벽 상상력의 텃밭, 창조의 토양을 가꾸어라
15주	상상과 창조의 원칙, 어떻게 적용할 것인가?	<ul style="list-style-type: none"> 전체적인 강의내용 Wrap - Up
16주	기말시험	

감성정부론

교과목명	국문명 : 감성정부론 영문명 : Emotionally Intelligent Government	이수학점	3학점
담당교수	김정수 (한양대학교 행정학과)	개설학기	2022-1학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<ul style="list-style-type: none"> 이 수업의 기본 목적은 감성지능(emotional intelligence) 개념에 기반하여 보다 “좋은 정부, 좋은 행정”을 모색하는 것이다. 기존의 전통적 사회과학에서는 도구적 합리성(instrumental rationality) 개념에 기반을 둔 문제해결과 목적달성 측면을 강조하였다. 그러나 국민의 감정과 정서를 고려하지 않고 오로지 논리성이나 합리성, 객관성, 효율성만 강조하는 행정은 소통은 커녕 오히려 갈등만 촉발하기 쉽다. 본 과목은 이성적 문제해결역량 뿐만 아니라 국민들의 감성을 보듬을 수 있는 감성적 지성을 겸비한 감성정부의 구축방안에 대해 모색한다.
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> 도구적 합리성 개념에 기반을 기존의 행정이론의 한계를 이해한다. 감성지능(emotional intelligence) 및 감정에 대한 기본 개념들을 이해한다. 행정현상 및 정책과정에서 감정의 역할과 영향에 대해 고찰한다. 감성정부 혹은 감성지능적 행정의 좋은/나쁜 사례들을 조사·분석한다. 이성적 문제해결역량과 감성적 지성을 겸비한 감성정부의 구축방안을 모색한다.
강의교재	<ul style="list-style-type: none"> 강의교안 PDF 파일
보조교재	<ul style="list-style-type: none">

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	40%
	기말시험(%)	40%
	출석(%)	20%
	과제(%)	-
	퀴즈(%)	-
	토론(%)	-
	팀프로젝트(%)	-
	기타(%)	-
합 계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용		
주	학습단원	학습내용
1주	정부/행정에 대한 전통적 이론들	1. 행정과 정부 2. 고전적 행정이론 3. 비판적 대안이론 및 기존 행정학 이론들에 대한 비판
2주	합리적 인간관에 대한 반론 : 행동경제학(1)	1. 인간 탐구 2. 전통적 경제학의 인간관 3. 착각 4. 과신 5. 미니특강: 선호(Preference)의 불완전성
3주	합리적 인간관에 대한 반론 : 행동경제학(2)	1. Behavioral Economics 2. Dual Process System 3. Heuristics
4주	합리적 인간관에 대한 반론 : 행동경제학(3)	1. Bias 2. Prospect Theory 3. Behavioral Economics의 주장
5주	감정의 재발견	1. 심리학 : 정서심리학 2. 공학과 감정 3. 경영학과 감정 4. 사회학과 감정 5. 정치학과 행정학의 감정 6. 미니특강: 감정에 의한 합리적 판단의 제약(1)
6주	감정에 대한 이해(1)	1. 감정의 개념 2. 감정의 유형 및 종류 3. 감정 이론 4. 미니특강: 감정에 의한 합리적 판단의 제약(2)
7주	감정에 대한 이해(2)	1. 감정의 형성 2. 감정 반응 3. 감정의 형성·반응을 좌우하는 요인 4. 남녀의 심리적 차이
8주	중간시험	
9주	감정과 의사결정(1)	1. 감정휴리스틱과 가용성폭포 2. 감정고조와 의사결정 3. 공정성과 의사결정
10주	감정과 의사결정(2)	1. 프레이밍 효과 2. 무리짓기 · 양떼현상 (Herding) 3. 상대성(비교의식)과 의사결정
11주	감정과 의사결정(3)	1. 마음에 따라 흔들리는 의사결정 2. 감정과 논리적 & 도덕적 추론 3. 동정심과 의사결정
12주	감성지능적 행정(1)	1. 감정과 이성 2. 감성지능 3. 감성사회와 행정 4. 이성정부 vs. 감성정부
13주	감성지능적 행정(2)	1. 감성행정의 요건 2. 감성행정과 문제해결능력 3. 행정언어와 감성 4. 공무원의 복장·태도와 감성 5. 하드웨어와 감성
14주	실천적 과제(1) : 넛지	1. Paternalism vs. Liberalism 2. Libertarian Paternalism 3. 넛지 사례들 4. 넛지의 한계 5. 정책결정을 위한 행동경제학적 조언
15주	실천적 과제(2) : 정책커뮤니케이션	1. 정책 커뮤니케이션 2. 감정, 소통 그리고 정책갈등 3. 사과(Apology)와 소통 4. 종합 정리
16주	기말시험	

4차 산업혁명 융합적 분석과 인문학의 대안

교과목명	국문명 : 4차 산업혁명 융합적 분석과 인문학의 대안 영문명 : The 4th Industrial Revolution: its convergent analysis and the Alternatives of Humanities	이수학점	3학점
담당교수	이도흠 (한양대학교)	개설학기	2022-1학기
권장학과	전학년	권장학년	전학년

개요	<p>○ 이 강좌는 인공지능(AI), 로봇과 자동화, 가상현실(VR)과 증강현실(AR), 빅데이터와 사물인터넷(IOT)을 통한 초연결 사회, 생명의 창조와 조작 등 4차 산업혁명의 양상에 대하여 자연과학과 인문학을 융합하여 분석한다. 철학과 윤리가 없는 과학자는 프랑켄슈타인에 지나지 않는다는 관점에서 첨단 과학기술이 야기할 인간과 사회의 변화상을 예측하고 이에 대해 인문학적 성찰을 한다. 자연과학이 결여된 인문학은 추론에 불과하다는 관점에서 인문학을 자연과학과 융합한다. 더 나아가 4차 산업혁명 시대에 부합하는 새로운 세계관과 패러다임, 철학과 윤리를 제시하고 대안 또한 제안한다. 이 강좌를 통해 학생들은 4차 산업혁명에 대해 자연과학과 인문학을 융합하여 분석하고 전망할 뿐만 아니라 새로운 세계관과 철학, 윤리, 대안을 가지고 이를 대비하고 선도하는 능력을 함양할 것이다.</p>
학습목표	<p>○ 4차 산업혁명에 대하여 여러 자연과학과 사회과학을 융합하여 분석한다.</p> <p>○ 유령으로서 4차 산업혁명과 실상으로서 4차 산업혁명, 현황 및 객관적 가능성과 전망에 대해 냉철히 분석한다.</p> <p>○ 4차 산업혁명에 대하여 인문학의 입장에서 성찰하고 대안을 제시한다.</p>
강의교재	<p>○ 이도흠, 『4차 산업혁명-융합적 분석과 인문학의 대안』, (2020년 3월 출간 예정).</p>
보조교재	<p>○ 클라우스 슈밥, 『클라우스 슈밥의 제4차 산업혁명』(새로운현재, 2016).</p> <p>○ 유발 하라리, 『호모 데우스』(김영사, 2017).</p>

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	0%
	기말시험(%)	30%
	출석(%)	10%
	과제(%)	30%
	퀴즈(%)	10%
	토론(%)	20%
	팀프로젝트(%)	-
	학습참여도(%)	-
합계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별강의내용		
주	학습단원	학습내용
1주	의미로 읽는 인류의 역사(1) - 숲생활기, 석기사용기, 언어소통기, 농경혁명기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인간은 의미의 존재-언어, 의미, 해석과 실천 ○ 숲 생활기 ○ 석기사용기 ○ 언어소통기 ○ 농경혁명기
2주	의미로 읽는 인류의 역사(2)와 탈근대의 흐름들 - 기축시대, 산업혁명기, 4차산업혁명과 인공지능시대, 탈근대의 흐름들	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기축시대와 고대·중세 사회 ○ 산업/과학혁명과 시민혁명기 ○ 4차 산업혁명과 인공지능의 시대 ○ 4차 산업혁명의 유령과 실상 ○ 중세·근대·탈근대와 새로운 흐름
3주	과학기술과 인간, 진리의 관계: 계몽의 변증법과 도(道)의 종합	<ul style="list-style-type: none"> ○ 종교와 과학의 대립과 종합의 문제 ○ 구세주로서 과학과 디스토피아의 매개로서 과학 ○ 신과학운동; 대안인가, 사이비과학인가 ○ 과학과 궁극적 진리의 관계
4주	디지털 사회와 빅데이터	<ul style="list-style-type: none"> ○ 구술시대/활자시대/영상시대의 차이 ○ 산업사회와 탈산업사회(post-industrial society)의 개괄적 차이 ○ 디지털사회의 특성 ○ 디지털사회의 빛과 그림자 ○ 아날로그형 인간과 디지털형 인간
5주	가상현실/증강현실과 재현의 위기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 재현의 위기 ○ 현실과 재현 사이의 거리 문제 ○ 실재의 허구성 ○ 증강현실과 응용 분야 ○ 가상현실과 우리 ○ 대안의 지평과 모색
6주	3D/4D프린팅/사물인터넷과 초연결사회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 초연결사회의 양상 ○ 공유지의 비극과 공유의 희극 ○ 소유와 독점에서 접근과 공유로 ○ 한계비용 제로의 공유사회 ○ 공유경제의 가능성과 한계 ○ 초연결사회의 문제점과 대안
7주	자동화와 로봇화: 노동과 자본주의의 양상	<ul style="list-style-type: none"> ○ 노동의 의미 ○ 자동화와 로봇화의 양상 ○ 로봇자동화의 문제점 ○ 자본주의와 4차 산업혁명의 관계 ○ 로봇 자동화에 대한 대안의 모색
8주	중간시험	

주별강의내용		
주	학습단원	학습내용
9주	인공지능의 쟁점(1) -인간본성에 대한 융합적 분석과 AI와 관계	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인간본성에 대한 융합적 분석 ○ 인간의 존재론과 선을 증장하는 방법 ○ 인공지능 인간화의 가능성과 한계
10주	인공지능의 쟁점(2) -초지능과 자유의지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 근본 원리의 계량화와 컴퓨팅의 발전 ○ 인간의 뇌와 인공지능 ○ 인공지능은 인간의 지능을 초월할 것인가? ○ 자유의지 허구론과 비판
11주	인공지능의 쟁점(3) -감정의 프로그래밍과 인간과 AI의 공존 문제	<ul style="list-style-type: none"> ○ 감정에 대한 고전적 이론 ○ 감정에 대한 구성이론 ○ 감정과 불교 ○ AI는 인간의 감정을 가질 수 있는가? ○ AI 시대에서 인간의 존재론과 공존
12주	생명공학과 호모데우스, 그리고 연기적 생명성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 생명의 조건과 기원 ○ 생명의 개념과 특성 ○ 생명의 역사와 진화 ○ 생명의 조작과 창조의 양상 ○ 연기적 생명성과 죽음의 의미
13주	인류세에서 생명 위기의 실상과 생명정치의 지향점	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인류세에서 전 지구차원의 환경 위기와 생명 위기의 양상과 원인 ○ 자본주의 체제에서 생명의 상품화, 고통의 구조화 ○ 4차 산업혁명이 환경과 생명에 미치는 긍정적 영향 ○ 4차 산업혁명 시대에서 생명정치의 구조와 양상 ○ 생명정치의 지향점
14주	4차 산업혁명 시대의 새로운 패러다임과 세계관	<ul style="list-style-type: none"> ○ 포스트 휴먼과 트랜스휴머니즘 ○ 실체론에서 연기론으로 ○ 이분법에서 대대(待對)로 ○ 전 지구차원의 환경과 위기와 불일불이(不一不二)의 생태론 ○ 동일성의 폭력과 배제에서 눈부처 차이로 ○ 진속불이(眞俗不二)와 눈부처 주체
15주	4차 산업혁명 시대의 윤리와 여러 대안	<ul style="list-style-type: none"> ○ 로봇에 대한 윤리 ○ 생명공학에 대한 윤리 ○ 인간향상에 대한 비판 ○ 도덕공학 ○ 4차 산업 혁명 시대의 교육 ○ 눈부처공동체 ○ 포스트세속화 시대의 신앙과 영성
16주	기말시험	

정보사회학 입문

교과목명	국문명 : 정보사회학 입문 영문명 : Introduction to Information Sociology	이수학점	3학점
담당교수	윤영민 (한양대학교 정보사회학과)	개설학기	2022-1학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<ul style="list-style-type: none"> ○ 본 과목은 정보사회를 현명하게 살아가는데 필요한 관점과 지혜를 제공한다. 아직 고전적 상상이 유효하다고 판단되는 주제에 관해서는 고전으로부터 지혜를 빌려오고, 고전적 상상으로 접근이 어려운 주제에 관해서는 가장 최근의 이론과 개념을 소개한다. 수업에서 교수자와 학생은 함께, 프라이버시, 맥도날드화, 지능, 위험사회, 유희, 네트워크, 연극공연, 선물경제, 탈진실이라는 아홉 가지 키워드를 가지고 다양한 사례를 분석한다.
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> ○ '정보사회'로서의 현대 사회를 이해한다. ○ 아홉 가지 키워드를 가지고 현대 사회를 분석한다. ○ 각 키워드에 대한 관점, 이론, 및 개념을 습득한다.
강의교재	없음
보조교재	없음

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	30%
	기말시험(%)	30%
	출석(%)	20%
	과제(%)	-
	퀴즈(%)	-
	토론(%)	20%
	팀프로젝트(%)	-
	기타(%)	-
합 계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용		
주	학습단원	학습내용
1주	프라이버시와 정보사회학	<ul style="list-style-type: none"> ○ 프라이버시에 대한 위협 ○ 프라이버시의 침해 결과 ○ 개인정보와 프라이버시: 법적 개념 ○ 개인정보와 프라이버시에 대한 경제학적 관점 ○ 정보사회학적 접근 ○ 개인정보와 프라이버시에 대한 최근 동향
2주	맥도날드화: 이해와 탐색(I)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 맥도날드화의 정의 ○ 이론적 원천과 역사적 맥락 ○ 맥도날드화의 특성: 효율성 ○ 맥도날드화의 특성: 계산가능성 ○ 맥도날드화의 특성: 예측가능성
3주	맥도날드화: 이해와 탐색(II)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 맥도날드화의 특성: 통제 ○ 맥도날드화: 비판과 전망 ○ 맥도날드화의 미래 ○ 디지털 시대의 맥도날드화 (The McDonaldization of Society, Edition 9, 2018)
4주	지능(I)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서론: 지능-새로운 가치의 원천 ○ IQ 패러다임 ○ 탈 IQ 패러다임 ○ 인간두뇌의 구조와 작용
5주	지능(II)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신경과학-행동심리접근 ○ 전산과학-인공지능접근 ○ 전산과학-인공두뇌접근 ○ 최근 동향 update
6주	위험사회(I)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서론 ○ 새로운 위험 ○ 위험의 정의 ○ 위험의 원인 ○ 위험의 심각성
7주	위험사회(II)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 위험의 인식 ○ 위험사회의 전망 ○ 국내 사례: 세월호 참사, 메르스 사태, 원자력 발전, 가슴기 살균제 사건 ○ 어디에서 돌파구를 찾을 것인가
8주	중간시험	
9주	유희(I)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서론 ○ <멋진 신세계> ○ <멋진 신세계> vs. <1984>
10주	유희(II)	<ul style="list-style-type: none"> ○ <죽도록 즐기기> ○ 공공담론의 엔터테인먼트화 I, II ○ 공공담론의 엔터테인먼트화 III ○ 공공담론의 엔터테인먼트화 IV ○ 공공담론의 쇼비즈니스화 이론 ○ 유희에 빠진 한국사회 ○ 진지함과 일상의 회복은 가능한가
11주	네트워크	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서론: 네트워크의 정의와 기본 개념 ○ 먹합수 분포 ○ 좁은 세상 네트워크 ○ 약한 유대의 중요성 ○ 소셜미디어의 정의 ○ 참여문화의 출현 ○ 소셜미디어에 대한 한 가지 비판적 해석

주별 강의내용		
주	학습단원	학습내용
12주	연극공연	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서론 ○ 어빙 고프만의 연극론 ○ 인상관리 ○ 자아표현 혹은 인상관리에 관한 미시적 연구 ○ 현대사회의 연극적 경험에 대한 거시적 연구
13주	선물경제	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서론 ○ 화폐경제의 한계 ○ 마르셀 모스의 선물경제론 ○ 페이스북과 선물경제 ○ 21세기의 선물경제
14주	탈진실(I)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서론: 가짜뉴스와 극단주의 ○ 디지털 문화의 보편적 사회현상이 된 가짜뉴스 ○ 담배와 기후변화: 과학부인주의 ○ 인터넷과 인지편향 ○ 기성 언론의 몰락 ○ 탈진실의 시대인가
15주	탈진실(II)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 21세기 정치적 극단주의 vs 20세기의 정치적 극단주의 ○ 극단주의와 가짜뉴스 ○ 인간은 얼마나 진실을 감당할 수 있는가?: 권력과 진실 ○ 인간은 얼마나 진실을 감당할 수 있는가?: 돈과 진실 ○ 21세기 진실의 수호자는? 대학, 언론, 지식인, 종교인, 시민단체, 시민운동가, 정치가? ○ ‘빨간약 대 파란약’ ○ 학기 강의의 총정리
16주	기말시험	