

채움과 비움: 나이 듦의 인문학적 이해

교과목명	국문명 : 채움과 비움: 나이 듦의 인문학적 이해 영문명 : Filling and Emptying: A Humanist Understanding of Aging	이수학점	3학점
담당교수	윤성호 (한양대학교 영어영문학과)	개설학기	2022-겨울계절학기
권장학과	전학과	권장학년	전학년

개요	<ul style="list-style-type: none"> 이 수업은 '나이 듦'(aging)의 과정에 대한 이해가 어떻게 우리의 삶과 가치관 형성에 영향을 미치고 특정 문화의 정체성을 형성하는지에 대한 종합적 사고를 유도하도록 계획되었다. 특정 분야의 전문적 지식 습득 여부나 전공 배경에 구애받지 않고 인문학적 소양을 배양하면서도 실생활과 밀접히 연결된 비판적 사고를 유도함으로써 강의의 대중적 접근성을 확장하였다. 궁극적으로 수강생들은 '나이의 문화사'에 대한 이해를 통해 인생설계에 대한 청사진을 구성할 수 있게 된다.
학습목표	<ul style="list-style-type: none"> 다학제적이고 융합적인 시각을 통해 '나이 듦'에 대한 종합적 사고력을 기른다. 문학, 역사, 철학에 바탕을 둔 인문학적 소양을 우리의 실생활과 실제적 삶의 문제에 적용시키고 비판적 사고력을 배양한다. 이를 통해 인문학적 비판력과 종합적 사고력, 문제해결을 위한 추론능력이 우리의 삶과 밀접히 연관되어 있음을 인식하도록 한다. 과제수행과 평가를 통해 논리적이고 비판적인 표현 능력을 기른다.
강의교재	○
보조교재	○

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	50%
	출석(%)	30%
	과제(%)	20%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	기타(%)	0%
합 계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1 주차	나이는 숫자에 불과한가?	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내 인생의 지금은 몇 막 몇 장? ○ 생애주기의 다양한 얼굴들 ○ 나이와 인생주기라는 시간적 지표의 안과 밖 ○ Plus Talk
	2 주차	한국사회는 왜 나이에 민감한가?	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국사회의 나이 셈법 ○ 나이는 우리를 어떻게 억압하게 되었는가? ○ 나이와 서열, 그리고 우리들의 일그러진 자화상 ○ Plus Talk
	3 주차	Ageism, 또 다른 차별의 이름	<ul style="list-style-type: none"> ○ 나이차별주의가 우리에게 의미하는 것은 무엇인가? ○ 나이의 차이는 어떻게 나이차별주의가 되었는가? ○ 나이차별주의 너머를 상상하기 ○ Plus Talk
	4 주차	386세대에서 88만원 세대까지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 세대 개념의 정의 ○ 386세대에서 88만원 세대까지 ○ 세대 간 갈등, 세대 간 연대 ○ Plus Talk
	5 주차	왜 모든 정치인은 젊어 보이며 노력할까?	<ul style="list-style-type: none"> ○ 청춘예찬과 노년예찬 ○ 대토론(The Great Debate) : 닉슨 VS 케네디 ○ 이미지 정치를 넘어 ○ Plus Talk
2	6 주차	문화의 나이를 정의하기	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화의 나이, 나이의 문화 ○ 미국 청년문화의 코드들 ○ 미국은 여전히 젊은 나라인가? ○ Plus Talk
	7 주차	나이와 예술적 창조성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 창의적 시기는 한정되어 있는가? ○ 렘브란트의 자화상 읽기 ○ 노년기의 성장소설은 가능한가? ○ Plus Talk
	8 주차	중년은 과연 위기의 시기인가?	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화적 허구로서의 중년, 사회적 실체로서의 중년 ○ 중년이란 무엇인가? ○ '위기'의 패러다임을 넘어 ○ Plus Talk
	9 주차	너희가 얼짱과 셀카를 아느냐?	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사이버 공간, 익명성, 그리고 새로운 정체성의 등장 ○ '내가 원하는 나'에 대한 욕망 ○ 디지털 미니멀리즘 ○ Plus Talk
	10 주차	비아그라의 사회학	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국사회에서의 노인의 성 ○ 죽어도 좋아? ○ 비아그라의 사회학 ○ Plus Talk

음식과 세계문화

교과목명	국문명 : 음식과 세계문화 영문명 : Food and Culture	이수학점	3학점
담당교수	김건희(덕성여대)	개설학기	2022-겨울계절학기
권장학과	전 학과	권장학년	전 학년

개요	<p>○ 인간의 식습관은 문화의 형성과 변천을 나타내는 주요 요소로, 한 사회 또는 집단 구성원에 의하여 습득, 공유, 전달되는 식생활 문화는 각 민족의 문화적 특성을 이해할 수 있는 중요한 부분이다. 따라서 각 나라 문화의 심층적 고찰을 위해서는 그 나라의 고유 음식문화를 이해하는 일이 선행되어야 할 것이다.</p>
학습목표	<p>○ 세계 각국의 음식문화에 대한 연구는 인간의 의식구조와 삶의 방식을 이해할 수 있어 21세기가 요구하는 국제화의 기본이라 할 수 있다. 따라서 본 과목은 선사시대로부터 현대에 이르기까지 동서양 각 지역별 음식문화의 특성을 이해하고 이를 기본으로 국제화에 발맞추어 세계시민으로써의 자질 함양에 그 목표를 두고 있다.</p>
강의교재	<p>○ 음식과 세계문화. 김건희 외. 파워북. 2020</p>
보조교재	

구분	배점	
평가방법	중간시험(%)	계절학기는 시행치 않음
	기말시험(%)	60%
	출석(%)	20%
	과제(%)	0%
	퀴즈(%)	0%
	토론(%)	0%
	팀프로젝트(%)	0%
	학습참여도(%)	20%
합 계		100%

※ 평가방법 및 배점은 담당교수재량에 의해 변경될 수 있습니다.

주별 강의내용			
주	차시	학습단원	학습내용
1	1주차	음식문화의 역사	○ 선사시대, 문명시대
	2주차	한국의 음식문화	○ 한국의 주요 식량생산 ○ 한국 음식의 특성
	3주차	동북아시아의 음식문화 I	○ 중국의 음식문화
	4주차	동북아시아의 음식문화 II	○ 일본의 음식문화
	5주차	동남아시아의 음식문화 서아시아의 음식문화	○ 태국, 베트남 및 인도네시아 음식문화 ○ 인도 및 터키 음식문화
2	6주차	신세계와의 음식문화 교류	○ 구세계와 신세계와의 음식문화 교류
	7주차	유럽의 음식문화	○ 프랑스, 독일 및 영국 음식문화 ○ 이탈리아 및 스페인 음식문화
	8주차	아메리카의 음식문화	○ 멕시코 및 브라질 음식문화 ○ 미국 및 캐나다 음식문화
	9주차	오세아니아의 음식문화 아프리카의 음식문화	○ 호주 및 뉴질랜드 음식문화 ○ 이집트 및 케냐 음식문화
	10주차	향신료 및 종교와 음식문화	○ 향신료의 기능, 종류 및 특성 ○ 힌두교, 불교, 기독교, 이슬람교 등
3	11주차	외식문화	○ 외식프랜차이즈 등
	12주차	편의식품	○ 가정간편식(HMR) 등
	13주차	기호식품 I	○ 커피 등
	14주차	기호식품 II	○ 주류, 초콜릿 등
기말시험			