강서대학교

시 방 서

강서대학교 성서관 2층 음악 레슨실 방음공사 및 오페라실
천정 텍스 마감 공사

2022년 10월

강 서 대 학 교

일 반 사 항

1. 공 사 명 : 강서대학교 성서관 2층 음악레슨실 방음공사
2. 위　　치 : 서울시 강서구 까치산로 24길 47 강서대학교 성서관 2층
3. 공사개요 : ① 성서관 2층 음악 레슨실 방음시설 및 방음부스 설치 (약 155 m2 內)
② 성서관 2층 기존 레슨실 철거
③ 성서관 3층 오페라실 천정 텍스 설치 (약 155 m2 內)

4. 적용 범위

가. 본 시방서는 강서대학 성서관 2층 음악 레슨실 방음공사에 따른 실내건축공사로써 실내건축 공사 전반에 대한 일반적인 기준을 규정하여 본 공사에 적용하며 공사도급계약서, 특기시방서 및 도면에 별도로 명기되어 있지 아니한 사항은 본 시방에 준한다.

나. 본 시방서에 표기되지 않은 사항은 감독원의 지시에 따라 시행되어야 하며, 적용되는 규정 및 시방서는 다음과 같다.

1) 건축공사 표준시방서(건설교통부)
2) 건설기술 관리법, 건설공사 품질시험 시행규칙
3) 공업표준화법, 공산품 품질관리규정 KS규정

5. 용어의 정리

가. 본 시방서에 사용되는 용어의 정의는 다음과 같다.

1) 발주자 : 공사의 주체인 "강서대학교"를 말한다.
2) 도급자 : 발주자와 적법한 계약을 체결한 자로서 공사 수행의 의무를 가진 자를 말한다.
3) 감독원 : 발주자가 지정한 공사 감독 책임자로서 건축법 및 건설기술 관리법에서 정한 바에 따라 설계 도서대로 실시되는지 여부를 확인하고 시공과정 등을 확인하는 자를 말한다.
4) 도 면 : 발주자가 도급 자에게 제공한 설계도면 및 도급자가 공사 수행 상 필요에 의해 작성하여 감독원의 승인을 득한 도면을 말한다.

6. 시공도면

가. 도급자는 공사를 착공하기 전에 공사 시공에 필요하다고 인정되는 시공도면을 감독원에게 제출하여 승인을 득 하여야 한다.

나. 감독원은 공사 착공승인에 앞서 도급자에게 공사 시공 상 필요하다고 인정되는 상세한 시공도면의 작성 제출을 요구할 수 있다.

7. 공정관리

가. 도급자는 내역서, 시방서에 의하여 성실하게 시행할 의무를 가지며 서로 상이한 부분

이 있을 시에는 내역서, 시방서를 우선순위로 적용한다.

나. 도급자는 착수와 동시에 예정공정표 및 현장대리인을 선임하여 제반 공정관리, 안전관리 및 공사 진행에 대한 책임을 성실히 수행하여야 한다.

다. 도급자는 공사시행 전 관계설비의 계통을 숙지하고 본 공사와 관계되는 관련법규에 따라 제반설비가 그 기능을 완전히 발휘할 수 있도록 성실히 시공한다.

라. 도급자는 공사 중 감독원이 공사의 부실시공 또는 부정시공이라 인정할 시 감독원의 지시에 따라 즉시 적정한 방법으로 재시공 또는 보완하여야 한다.

마. 화기를 사용하는 장소, 인화성 재료의 저장소 등은 관계법규에 따라 방화구조 또는 불연재를 사용하고 소화기를 비치한다.

바. 타 설비와의 간섭을 피하기 위하여 도급자는 사전에 건축, 전기, 기계 및 기타 설비와 관련 통신도면과의 연계 등을 충분히 검토하여 관련 시설물에 대한 간섭을 최대한 줄이면서 그 성능을 발휘할 수 있도록 시공해야 한다.

사. 도급자는 준공시 관련도서 및 유지보수에 관한 정비관리 지침서 등을 제출한다.

9. 안전관리

가. 도급자는 현장대리인을 선임하여 공사전반에 안전 및 재해방지에 만전을 기하여야 한다.

나. 도급자는 본 공사 시공 중 발생하는 각종 사고에 대하여 민, 형사상의 책임을 진다.

다. 도급자는 공사 중 발생되는 안전 및 재해 사고에 대하여 모든 책임을 져야 한다.

라. 기타 작업 안전과 재해 방지를 위한 감독원의 지시 사항을 준수해야 한다.

10. 설계변경

가. 시공상 불가피한 사유로 인하여 주요 계통에 영향을 미치는 설계 변경 사항이 발생할 경우에는 감독원의 승인을 득 한 후 관련 서류를 감독원에게 제출하여야 한다.

나. 설계 변경 시에는 설계 변경 사유, 설계 변경 도서 및 공사비 증감 내역서 등을 작성하여 감독원의 승인을 득한 후 증감 내역에 대하여 발주처와 협의 후 변경하여야 한다.

11. 기기 및 공사의 보전

가. 도급자는 설치 기간 중 발주처로부터 인수받은 각종 도면 및 자료, 기자재의 오손, 파손, 변질, 분실 등을 방지하기 위한 철저한 대책을 수립하여야 하며 관리 및 보존의 잘못으로 인한 제반 손해에 대하여는 도급자가 보상해야 한다.

나. 공사 중 또는 공사가 완료된 부분의 각종 기기류 및 공작물의 오손, 파손, 변질, 분실 등을 방지하기 위한 철저한 대책을 수립하여야 하며 보존의 잘못으로 인한 제반손해에 대하여는 도급자가 보상해야 한다.

12. 시설물의 훼손 및 해체 자재 발생 시 처리사항

가. 공사 중 시설물을 파괴 또는 고의로 손상시켰을 시는 즉시 감독원의 지시에 따라 복구 또는 재시공하여야 하며 이에 소요되는 경비는 도급자 부담으로 한다.

나. 복구 및 재시공에 사용하는 자재 또는 복구된 시설물은 감독원의 요구에 따라 본 시방서에 의한 시험을 필하여 승인을 득 해야 한다.

다. 해체자재 및 발생자재는 즉시 물량 조사서를 작성 감독원에게 제출하고 감독원의 지시에 의하여 처리하여야 한다.

13. 검사, 검수 및 준공도서 제출

가. 도급자는 납품일 까지 납품 및 설치 시운전을 완료한 후 검사, 검수 요청을 신청하여 14일 이내 검사, 검수를 완료한 후 준공에 필요한 부대서류를 제출하여야 한다.

나. 도급자는 공사 착수 전 전경과 공사 후 전경 및 부분별 시공 전경을 각 공종별로 천연색사진(3″× 5″)으로 촬영하여 준공사진첩 2부를 작성 후, 준공시 감독원에게 제출하여야 한다.

다. 공사 완료 후에는 준공도서 및 기타 서류, 자재 수불 및 반입 관계 대장, 시험 및 검사관계서류, 자재수불 증빙서 등 필요 한 부속 서류를 감독원에게 제출하여야 한다.

14. 하자 관리

가. 도급자는 시공 후 하자가 발생시 1년간의 무상유지 보수를 실시한다.

15. 기 타

가. 본 공사를 수행함에 있어 시장 내 기존시설물을 보호하고, 학생들의 통행 및 수업에 지장을 주지 않도록 성실의무를 다 하여야 한다.

나. 도급자는 공사를 진행함에 있어 공사와 관련된 타 분야와 사전 협조하여 공사 수행에 차질이 없도록 하여야 한다.

다. 도급자는 설계 내역 중 품셈 및 단가가 기준보다 과다히 책정 되었거나 계수의 적용이 잘못되었을 경우 또는 시공방법 변경 및 무단 시공사 발주자의 요구에 따라 감액을 수락하여야 한다.

라. 도급자는 공사 완료 후 남은 기자재는 감독원이 정해주는 위치로 옮겨 깨끗하고 양호한 상태로 보관할 수 있도록 하여야 한다.

마. 본 공사 시행에 있어 설계도서 및 시방서의 해석상 도급자와 감독원의 견해차이가 있을 경우 상호 협의하여 결정한다.

특기 시방서

1. 방음 부스

가. 방음 부스의 차음 성능은 옆방 측정 기준 최소 25dB 이상의 소음 감소효과가 확보되어야 한다.

나. 본 공사에 사용되는 재료는 KS 제품 이상이어야 한다.

다. 방음부스를 위한 모든 구조틀(수평 및 수직)은 설치 각도 및 위치가 정확해야 한다.

라. 벽체 공사에 소요되는 자재는 품목, 형태, 등급이 동일해야 하며 차음성능을 최대한 확보가능하도록 설계되어야 한다.

마. 현재 음악연습실 공간에 배치된 악기 (그랜드 피아노 7대, 업라이트 피아노 5대)가 적절히배분되어야 하며, 모든 방마다 미디레슨용 책상 및 컴퓨터 배치 공간을 적절히 확보하여야 한다 (각 방에 피아노1대, 미디 데스크 1개 포함. 데스크 규격은 약 1600 X 800).

바. 베이스트랩, 방진마운트 등 어쿠스틱 패널 관련 자재는 실의 성격에 맞는 위치 및 구조로 설치한다.

2. 방음 문, 샷시

가. 각 방의 방음 문은 시스템도어 2개로 설치한다.

나. 창문 방 라인은 이중 샷시와 방충망을 설치한다.

3. 전기, 소방

가. 각 방 조명은 레일 등, 사각 등으로 한다.

나. 각 방 콘센트는 콘센트 2구 2개 / 랜선 포트 1개를 설치한다.

다. 각 방 무연감지기는 라인 연장으로 시공한다.

라. 각 방에 인터넷 아울렛 1개소를 설치한다.

4. 음향

가. 각 방에 베이스트랩 2개를 설치한다.

나. 일부 방을 녹음에 활용할 수 있도록 벽에 8채널 XLR 콤보잭 월 패널을 총 4개 설치한다.

5. 별도내역

가. 냉난방기 설치 및 석면해체공사는 발주처에서 별도로 시공하며, 시공 일정 및 세부적인 내용은 추후에 협의하여 진행한다.

6. 성서관 3층 오페라실 천정텍스 마감

가. 성서관 3층 오페라실 천정텍스 마감 (300x600)을 진행한다.